



EDITION #1

Catalogue d'exposition

“Et si l'Art entraît chez vous ?”

C'est l'invitation que lance **Éclats d'Art** : ouvrir votre maison, votre entreprise, votre association à la création, et vivre une rencontre unique avec les artistes.

1- La première édition

Pour cette première édition, **Sylvie PLANCHARD** (société MEDIA-COACH) ouvre les portes de sa maison pour accueillir les œuvres uniques de deux artistes locaux.

Jean-Philippe BOUCHIAT, photographe, et **GorG One**, peintre et street artiste, sont tous deux référencés chez **Bois Corail**, “galerie endémique d’art et artisanat”, créée par **Alexandra VASSILTCHENKO**.

2- La démarche artistique

Mettre en **résonnance** deux artistes aux **univers distincts** afin d’explorer ce qui peut émerger de leur rencontre.

De cet échange est née l’envie de concevoir ensemble des **œuvres hybrides**, mêlant photographie et peinture.

Les deux artistes ont choisi ensemble quatre séries de photos.

Quatre thématiques tantôt intimes, tantôt universelles, mais ô combien actuelles, destinées à **interpeler** le spectateur, voire à le **bousculer**, et le pousser à **s’interroger**.

3. Les œuvres



Terra Plastica

Deux années de suite, la même métamorphose.

Sur le rivage de Saint-Denis, la mer a déposé un nouveau territoire.
Un continent éphémère, fait de bois morts et de déchets plastiques.
Bouteilles, bidons, frigo éventré. Une dérive échouée sur le rivage.

Au premier plan, ce chaos brut.

Dans le ciel, un fragment de plastique flotte, léger, presque en apesanteur.

Comme une réminiscence du désastre.

Un pêcheur est là, impassible.

Sa ligne plonge dans l'océan, comme si rien n'avait changé.

Une vue ensolleillée de Saint-Denis en arrière plan, l'horizon bleu.

Comme si ce paysage n'était pas un avertissement.

Et puis, elles surgissent.

Les baleines de Gorg One, suspendues dans l'air, arrachées à l'océan.
Elles ne chantent plus, mais leur silence pèse.

Elles planent au-dessus des vestiges, sentinelles du désastre.

Comme si, dans leur élévation, elles tentaient encore de nous avertir.



Terra Plastica #1

Tirage sur papier Etching 310g,
contrecollé sur dibond

40 x 60

700€



Terra Plastica #2

Tirage sur papier Etching 310g,
contrecollé sur dibond

40 x 60

700€



Terra Plastica #3

Tirage sur papier Etching 310g,
contrecollé sur dibond

40 x 60

700€

Les exilés de la NRL

Ils sont là, sur le béton de la Route du Littoral.
Perdus entre mer et mur, sur cette banquise artificielle.

À la Réunion, une partie du bord de mer s'est figé en blocs.
On construit des murs, des routes, des centres commerciaux.

Ils s'adaptent, peut-être.
Ils observent, sûrement.
Ils restent, sans possibilité de retour.

Le béton remplace la glace.
Comme les murs remplacent l'horizon.
Comme une illusoire tentative d'immuabilité transforme le cycle de la nature.
Pas de place pour l'éphémère ici.
Comme les certitudes remplacent les doutes.

Entre deux mondes, sans plus vraiment appartenir à l'un ni à l'autre.



Les exilés de la NRL #1

Tirage sur papier Canson Etching 310g,
contrecollé sur dibond
40 x 60
700€



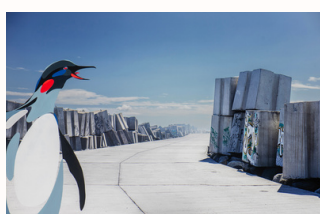
Les exilés de la NRL #2

Tirage sur papier Canson Etching 310g,
contrecollé sur dibond
40 x 60
700€



Les exilés de la NRL #3

Tirage sur papier Canson Etching 310g,
contrecollé sur dibond
66 x 100
1 500€



Les exilés de la NRL #4

Tirage sur papier Canson Etching 310g,
contrecollé sur dibond
66 x 100
1 500€



Les exilés de la NRL #5

Tirage sur papier Canson Etching 310g,
contrecollé sur dibond

66 x 100

1 500€



Les exilés de la NRL #6

Tirage sur papier Canson Etching 310g,
contrecollé sur dibond

66 x 100

1 500€



Les exilés de la NRL #7

Tirage sur papier Canson Etching 310g,
contrecollé sur dibond

40 x 60

700€

Incandescence

Le rouge s'impose, brûle, éclate.

Un cri longtemps contenu, une colère sourde, ancienne, adolescente, impossible à dire.

Elle est déposée là, sur la toile, brutale, incontrôlable.

Un trop-plein, un vertige, un basculement, amplifiés par le travail de Gorg One.

L'instant où tout vacille, où la sidération cède à la révolte.

Où le refus prend corps, où l'indignation s'embrase.

Ces tableaux sont cathartiques.

Ils exposent la colère, la laissent exister sans la juger, et légitiment les événements ou les circonstances qui l'ont suscitée.

Ils en révèlent la violence mais aussi la nécessité.

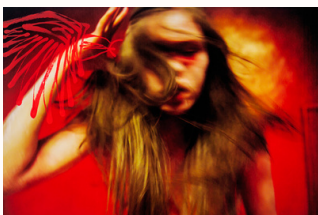


Incandescence #1

Tirage sur papier Canson Etching 310g,
contrecollé sur dibond

40 x 60

700€



Incandescence #2

Tirage sur papier Canson Etching 310g,
contrecollé sur dibond

40 x 60

700€



Incandescence #3

Tirage sur papier Canson Etching 310g,
contrecollé sur dibond

40 x 60

700€

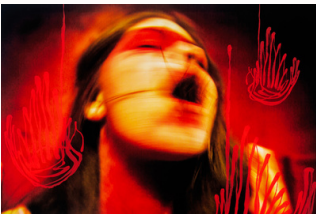


Incandescence #4

Tirage sur papier Canson Etching 310g,
contrecollé sur dibond

40 x 60

700€

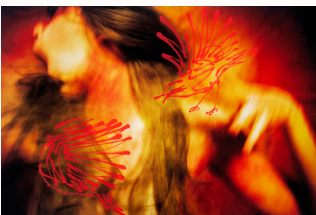


Incandescence #5

Tirage sur papier Canson Etching 310g,
contrecollé sur dibond

40 x 60

700€



Incandescence #6

Tirage sur papier Canson Etching 310g,
contrecollé sur dibond

40 x 60

700€

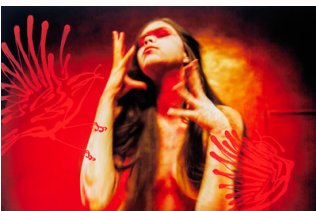


Incandescence #7

Tirage sur papier Canson Etching 310g,
contrecollé sur dibond

40 x 60

700€



Incandescence #8

Tirage sur papier Canson Etching 310g,
contrecollé sur dibond

40 x 60

700€

Empreinte



Laurent est parti le 13 mai 2023.
Chez lui, seul, dans son appartement parisien.

Notre première rencontre remonte à notre entrée en 5ème.
Quarante ans d'amitié, interrompus brutalement après cet appel de nuit, après les cris de ma femme déchirant le silence.

Un vide immense.
Des millions de questions en boucle et à jamais sans réponse.

Et cette série de photos, faite lors de notre dernière soirée tous ensemble.

La terrasse sur le toit de la maison à Malmousque, ce quartier de Marseille que tu aimais tant.
Des amis, des rires, des danses, des discussions, une joie absolue, tellement à ton image.

Sur ces photos, Gorg One est venu peindre des oiseaux.
Des oiseaux qui s'échappent, se multiplient, se densifient.

Autant de pensées noires qui t'assaillent, te tourmentent et finalement, prennent leur envol.
Comme ce flot d'émotions insaisissables que tu as dû combattre.
Comme ta silhouette qui se dissout dans le ciel.



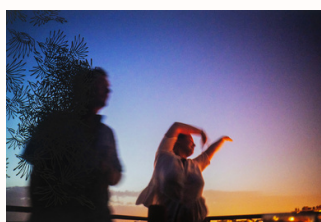
Empreinte #1

Tirage sur papier Canson Etching 310g,
contrecollé sur dibond
40 x 60
700€



Empreinte #2

Tirage sur papier Canson Etching 310g,
contrecollé sur dibond
40 x 60
700€



Empreinte #3

Tirage sur papier Canson Etching 310g,
contrecollé sur dibond
40 x 60
700€

Les tirages numérotés



Les exilés de la NRL #3

Impression sur papier d'art
Canson Etching 310g, 10 ex.
numérotés et signés des artistes
30 x 40

90€



Les exilés de la NRL #7

Impression sur papier d'art
Canson Etching 310g, 10 ex.
numérotés et signés des artistes
30 x 40

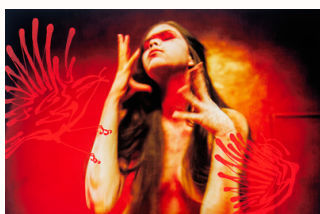
90€



Incandescence #7

Impression sur papier d'art
Canson Etching 310g, 10 ex.
numérotés et signés des artistes
30 x 40

90€

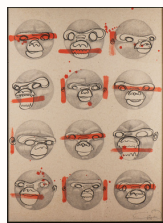


Incandescence #8

Impression sur papier d'art
Canson Etching 310g, 10 ex.
numérotés et signés des artistes
30 x 40

90€

Les œuvres personnelles des artistes

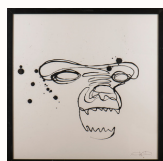


Le grand bazar #1

Encre et crayon sur carton

50 x 70

850€



Le grand bazar #2

Encre et crayon sur carton

50 x 50

500€

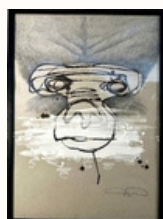


Le grand bazar #3

Encre et crayon sur carton

50 x 50

500€



Le grand bazar #4

Encre et crayon sur carton

50 x 70

850€

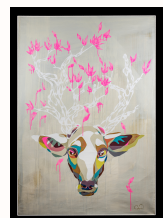


Le grand bazar #5

Encre et crayon sur carton

30 x 40

450€

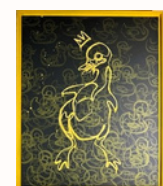


Cerf fluo

Peinture acrylique, toile sur châssis bois

120 x 177

4 700€

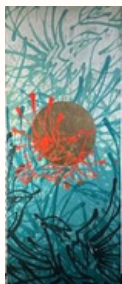


Yellow duck

Peinture acrylique, toile sur châssis bois

105 x 85

2 000€

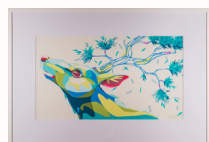


Porte

Peinture acrylique sur porte en bois

83 x 204

2 000€



Cerf aux branchages

Acrylique sur papier d'art, encadrée

67 x 97

850€



Végétal

Acrylique toile sur châssis bois

54 x 73

800€

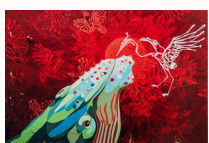


Ponte de Sor

Impression fresque murale sur dibond®

40 x 60

300€



Cap Vert

Impression fresque murale sur dibond®

40 x 60

300€

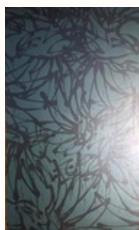


Rouge comme ...

Peinture acrylique, toile sur châssis bois

100 x 100

2 200€

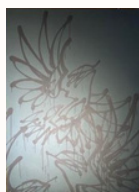


Zoizos noirs #1

Acrylique toile sur châssis bois

87 x 145

3 000€



Zoizos noirs #2

Acrylique toile sur châssis bois

102 x 142

3 470€



Monsieur Malet

Tirage en 30 ex. numérotés sur papier

Etching 310g, contrecollé sur dibond

66 x 100

800€

5. Contacts

GORG ONE

 0692 73 93 53



Jean-Philippe BOUCHIAT

 0692 66 08 45



Sylvie PLANCHARD - MEDIA-COACH

 0692 468 216



Alexandra VASSILTCHENKO - BOIS CORAIL

 0693 338 228

